



<b>NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE</b>	<b>GRADO</b>	<b>AÑO</b>
	6°	2013

<b>NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>
César Augusto Londoño Henao	Humanidades Lengua Castellana

<b>FECHA DE ENTREGA DEL PLAN DE APOYO POR PARTE DE LA INSTITUCIÓN A ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA</b>	JUEVES 20 DE JUNIO EN LA PAGINA www.ielacandeliamedellin.edu.co	<b>FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LOS TALLERES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES A CADA PROFESOR</b>	LUNES 8 DE JULIO	<b>HORARIO ESTABLECIDO PARA LA ENTREGA DE LOS TALLERES</b>	• BACHILLERATO	9:30 AM A 12:00M
---	--	---	------------------	--	----------------	------------------

<b>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA</b>
Módulo Castellano 6° Londoño Henao César Augusto. Medellín.2013 Angélica.Bojunga Nunes, Lygia. Editorial Norma. Colección torre de papel. Torre azul. Bogotá 1997. <a href="http://csaraugustol.blogspot.es">http://csaraugustol.blogspot.es</a> Notas del cuaderno.

<b>OBSERVACIONES</b>
Desarrollar el taller teniendo en cuenta los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> <li>Al momento de entregar el taller resuelto, <u>anexarle esta hoja.</u></li> <li>Presentar el trabajo en hojas de block con los temas planteados y desarrollados por el estudiante según los indicadores de desempeño señalados en la entrega de boletines del segundo periodo.</li> <li>Practicar diariamente los temas dados</li> <li>EL TRABAJO ESCRITO TENDRÁ UN VALOR DEL 30% Y LA SUSTENTACIÓN DE 60%. EL 10% RESTANTE ES UNA NOTA DE (5) POR LA PRESENTACION DEL TRABAJO</li> <li>Los talleres deben estar firmados por acudiente y estudiante al momento de su entrega.</li> <li>La entrega puntual del taller y su total desarrollo, son condiciones estrictas para que el estudiante pueda presentar la evaluación de sustentación.</li> <li>Sólo serán analizadas excusas certificadas por un médico.</li> </ul>

<b>SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN</b>																												
<b><u>HORARIOS DE EVALUACIONES PLANES DE APOYO BASICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADÉMICA 2013</u></b>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>HORA DE CLASE</u></th> <th><u>MARTES 9 DE JULIO</u></th> <th><u>M/COLES 10 DE JULIO</u></th> <th><u>JUEVES 11 DE JULIO</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6:30 – 7.30</td> <td>EFISICA</td> <td>MATEMATICAS</td> <td>T. DE MATEMATICAS</td> </tr> <tr> <td>7:30 – 8:30</td> <td>ESPAÑOL</td> <td>ETICA</td> <td>T. DE LECTURA</td> </tr> <tr> <td>8:30 – 9:30</td> <td>RELIGION</td> <td>TECNOLOGIA</td> <td>LAB. DE CIENCIAS7QUIMICA</td> </tr> <tr> <td>9:30 – 10:30</td> <td>NATURALES/QUIMICA</td> <td>ARTISTICA</td> <td>LAB. DE FISICA</td> </tr> <tr> <td>10:30 – 11:30</td> <td>INGLES</td> <td>SOCIALES</td> <td>FILOSOFIA</td> </tr> <tr> <td>11:30 – 12:30</td> <td></td> <td></td> <td>ECOPOLITICA</td> </tr> </tbody> </table>	<u>HORA DE CLASE</u>	<u>MARTES 9 DE JULIO</u>	<u>M/COLES 10 DE JULIO</u>	<u>JUEVES 11 DE JULIO</u>	6:30 – 7.30	EFISICA	MATEMATICAS	T. DE MATEMATICAS	7:30 – 8:30	ESPAÑOL	ETICA	T. DE LECTURA	8:30 – 9:30	RELIGION	TECNOLOGIA	LAB. DE CIENCIAS7QUIMICA	9:30 – 10:30	NATURALES/QUIMICA	ARTISTICA	LAB. DE FISICA	10:30 – 11:30	INGLES	SOCIALES	FILOSOFIA	11:30 – 12:30			ECOPOLITICA
<u>HORA DE CLASE</u>	<u>MARTES 9 DE JULIO</u>	<u>M/COLES 10 DE JULIO</u>	<u>JUEVES 11 DE JULIO</u>																									
6:30 – 7.30	EFISICA	MATEMATICAS	T. DE MATEMATICAS																									
7:30 – 8:30	ESPAÑOL	ETICA	T. DE LECTURA																									
8:30 – 9:30	RELIGION	TECNOLOGIA	LAB. DE CIENCIAS7QUIMICA																									
9:30 – 10:30	NATURALES/QUIMICA	ARTISTICA	LAB. DE FISICA																									
10:30 – 11:30	INGLES	SOCIALES	FILOSOFIA																									
11:30 – 12:30			ECOPOLITICA																									

<b>ACUDIENTE</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>Vo.Bo. COORDINADOR</b>



## INDICADORES DE DESEMPEÑO

612-ADQUISICIÓN DE UN VOCABULARIO AMPLIO PARA COMPRENDER LO QUE OYEN Y LEEN, QUE FACILITEN LA EXPRESIÓN DE SUS IDEAS CON PRECISIÓN CLARIDAD Y PROPIEDAD.  
604- ANÁLISIS DE NARRACIONES.

## DESCRIPCIÓN DEL TALLER

### RECUERDA QUE:

**EL SUSTANTIVO:** es una parte variable de la oración que designa personas, animales y objetos. Ejemplo Juan, Medellín, puerta. Ciertos estados de las cosas cuando son vistos como un elemento pueden ser también un sustantivo. Ejemplos: la tristeza, la alegría, la fe, el amor.

**EL ADJETIVO:** el adjetivo es la parte variable de la oración que califica o determina al sustantivo que acompaña. Ejemplo: grande, manso, alegre.

**EL VERBO:** es quizá la forma más variable de la oración. Es la palabra que designa existencia, proceso, acción, pasión o estado, indicando un modo dentro de un tiempo, con referencia a una persona o cosa.

En tu cuaderno encuentras toda la teoría referente a estos temas, puedes sacarlo y apoyarte en el para resolver la siguiente actividad.

Lee el siguiente texto y luego realiza las actividades.

### Human hunt

El Fairmont Mara Safari Club ha abierto, a raíz de un programa de renovación, la nueva temporada de caza, en el sector de los Masai Mara, rodeado por tres lados por el río Mara, y en el borde de la séptima maravilla del mundo - el Masai Mara -. Se ha dado a conocer como el Fairmont Mara Safari Club y se vanagloria de ser el epítome del lujo en tiendas de campaña, decoradas con pieles humanas y fémures que simbolizan la victoria de los animales sobre la humanidad.

La casa principal en el centro del campo alberga un restaurante interior, bar, representado en un enorme lago donde los animales calman su sed y sus ansias por el desquite a la humanidad, y biblioteca con acceso a Internet para mantener a los usuarios al día con las aventuras del safari. El dominio de amplios paisajes por fuera de la cubierta del río que conduce a una piscina climatizada, con bar y tiendas privadas para masajes, donde los habitantes nativos de la geografía masai mara pueden solazarse mientras piensan en la mejor manera de dar cacería a sus visitantes simulando ser presas.

Con dosel, camas pillow-top y una terraza con vistas al humanótamo y pickups que invaden las praderas. Cada una de las 50 tiendas de campaña en el Fairmont Mara Safari Club está muy bien equipado, con su propio baño-pool privado, de tres piezas, cuarto de masajes, incluyendo un número de truchas al aire libre bronceándose en tiendas selectas. Los alojamientos de mayor tamaño, donde se pueden alojar lagartos, jirafas y hasta elefantes que descansan muellemente bajo el sol canicular. También cuentan con cubiertas que permiten la ampliación de una cena privada, un nuevo servicio, donde los productos de la cacería se sirven cocidos sobre enormes barbacoas, adornados con follaje, para aquellos que consideren poco presentable un simple plato de carne roja.

El comedor al aire libre se verá reforzado con la creación de una boma, especie de estructura decorada con granjas tradicionales, donde los animáspedes pueden disfrutar de una cena cultural que refleja no sólo la cocina citadina, sino también el acompañamiento musical rico en danzas como el tango, go-go, chachacha, dancing, freelance, disco, con personajes completamente entrenados desde sus respectivas ciudades de origen como complemento a su identidad cultural, entre otros.

Los invitados pueden elegir entre una amplia gama de actividades en el hotel de Fairmont Mara Safari Club resort, incluyendo las unidades de juego y safaris en globo, sobre las llanuras de Mara, cubierto con un desayuno rico en champán en la sabana o un paseo por las huellas del camino trillado humanótamo escoltado por un Masai Moran (especie de chita que sirve de guía, por ser el mejor conocedor de los antiguos primates). La ubicación proporciona una base perfecta para visitar el Masai Mara, una de las reservas más ricas del mundo de vida silvestre, y el hogar de asueto de una asombrosa variedad de animales como rubios, celtas, americanos, y por supuesto los habitantes de los "Cinco Grandes" capitalistas del mundo.



La línea principal: Tel. +154 81 796 9610  
Reservas línea: Tel. +214 (0) 20 216 5555  
La Oficina de Reservas está abierta a partir de:  
8:00 am a 7:00 pm, de lunes a viernes.  
8:30 am a 4:30 pm, los sábados.  
9:00 am a 4:30 pm, domingo.  
O todo el tiempo al aire libre.

César Augusto Londoño Henao

ACTIVIDADES

**612-ADQUISICIÓN DE UN VOCABULARIO AMPLIO PARA COMPRENDER LO QUE OYEN Y LEEN, QUE FACILITEN LA EXPRESIÓN DE SUS IDEAS CON PRECISIÓN CLARIDAD Y PROPIEDAD.**

1. Escribe en la siguiente tabla, los sustantivos, adjetivos y verbos que encuentres en el texto.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

- Realiza oraciones con cada una de las palabras encontradas, identificando en ellas el sustantivo, adjetivo y verbo.
- Conjuga cuatro de los verbos que encontraste en el texto, en cada uno de los tiempos vistos en clase.
- Elabora un escrito o un cuento en el que resaltes los sustantivos, adjetivos y verbos. Este debe ser de mínimo cuatro párrafos.
- Elabora un listado de los medios de transporte desde la época de los caballos hasta nuestros días.

**601-INTERPRETACIÓN DE ACTOS COMUNICATIVOS.**

- Elabora una caricatura en forma secuencial, narrando la historia Human hunt.
- Elabora un mapa conceptual sobre el circuito de la comunicación, teniendo en cuenta el Smart Art, que tienen los programas de Office en el computador.
- Planea una exposición sobre los signos de puntuación. Ten en cuenta que para ello debes basarte en temas consultados desde internet. Recuerda incluir en ella la webgrafía.
- Del cuento anterior, diseña una publicidad en el que se manifiesten los actos comunicativos manifiestos en el cuento. Es decir que la propaganda debe invitar a los animales a visitar el zoológico de África.
- Escucha una propaganda, invierte los roles y escríbela, recuerda inventarle un título.

**604- ANÁLISIS DE NARRACIONES.**

Consulta los elementos para un análisis literario, elabora un modelo aplicado al cuento anterior. Teniendo en cuenta las páginas 25, 26 y 95 del módulo y el texto del segundo período, prepare el trabajo escrito para entregarlo el 21 de mayo con las mismas pautas vistas en el primer período, en hojas de block tamaño carta sin raya, bajo la Norma Icontec 2013.

- Portada
- Tabla de contenido
- Introducción
- 1. Argumento
  - 1.1. Inicio
  - 1.2. Nudo
  - 1.3. Desenlace.
- 2. Personajes.
  - 2.1 Principales
  - 2.2. Secundarios.
- 3. Tiempo.
  - 3.1. Cronológico
  - 3.2. Verbal.
- 4. Espacio donde ocurren los acontecimientos.
- 5. Figuras literarias. (Página 95 del módulo de Castellano)
  - 5.1. Simil.
  - 5.2 Onomatopeya.
  - 5.3 Metáfora.
- Conclusiones
- Vocabulario
- Biografía
- Bibliografía
- Webgrafía



*Institución Educativa La Candelaria*

**PLAN DE APOYO**

**Art. 9 Resolución 092 Noviembre 28 de 2012**